**Regulamin**

**„XIX Przegląd Dorobku Kulturalnego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich Gminy Chełmiec”**

**Termin i miejsce: Chełmiec, 13 lipca 2024r. (niedziela)**

**I. Organizator:** Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu

**II. Cele**

1. Pobudzanie aktywności Kół Gospodyń Wiejskich na terenie gminy Chełmiec.
2. Zainteresowanie członkiń kulturą regionalną gminy, swoją „małą ojczyzną”.
3. Promocja gminy i wzbogacanie oferty turystycznej.

**III. Warunki uczestnictwa**

1. W przeglądzie mogą brać udział Koła Gospodyń Wiejskich z terenu gminy Chełmiec.
2. Członkinie Kół Gospodyń Wiejskich do prezentacji konkursowych mogą dobierać osoby niezrzeszone w Kole (mieszkańców ze swojej miejscowości). Dopuszcza się możliwość uczestnictwa w prezentacji scenicznej również członków kapel. W przeglądzie nie mogą brać udziału systematycznie pracujące zespoły folklorystyczne.
3. **LAUREAT/CI PIERWSZYCH MIEJSC W PUNKTACJI ŁĄCZNEJ Z POPRZEDNIEJ EDYCJI KONKURSU NIE BĘDĄ ZAKWALIFIKOWANI DO TEGOROCZNEJ EDYCJI MAŁOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU DOROBKU Artystycznego i Kulinarnego KGW w Jabłonce. Jest to:**

**KGW z Rdziostowa im. Marii Sopaty oraz KGW Marcinkowice.**

1. Produkty do przygotowania potraw, uczestnicy konkursu przygotowują we własnym zakresie i na własny koszt.
2. Zgłoszenie do udziału należy przesłać na załączonej karcie zgłoszenia do dnia **22.06.2025 r.** na adres: Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu, Plac Rynek 1, 33-395 Chełmiec, lub dostarczyć osobiście do biura GOK w Chełmcu.

**IV. Wymagania ogólne dotyczące prezentacji konkursowych**

1. Do udziału w przeglądzie przyjęte zostaną reprezentacje, które przygotują się przynajmniej do trzech regulaminowych konkursów (w tym: A i B do wyboru, C i D obowiązkowo):

A. Konkurs Tradycyjnych Scenek Obyczajowych 30 pkt

B. Konkurs Pieśni Ludowych 15 pkt

C. Konkurs Rękodzieła Ludowego 20 pkt

D. Konkurs Potraw Regionalnych 15 pkt

2. Grupy mogą przystąpić do wszystkich czterech konkurencji (A, B, C, D), co pozwoli na zdobycie większej ilości punktów w punktacji łącznej.

**V. Opis konkursów**

**A.** Konkurs Tradycyjnych Scenek Obyczajowych: inscenizacja obrzędów, zwyczajów, obyczajów, uroków, guseł, medycyny ludowej, legend, prac gospodarskich (np. żniwa, sianokosy, skubanie pierza, wykopki, młocka, itp.). W scence może występować **tylko do 15 osób.**

Czas występu**: 10 - 20 minut.**

**Maksymalna ilość punktów do zdobycia – 30.**

**KRYTERIA OCENY:**

- wybór repertuaru i umiejętność jego zaprezentowania zgodnie z miejscową tradycją lub przekazami źródłowymi (m.in. zachowanie gwarowego brzmienia tekstów, itp.);

- warsztat aktorski, reżyseria;

- wykorzystanie strojów, ubiorów, rekwizytów w zależności od rodzaju prezentacji;

- tradycyjny śpiew i muzyka;

- wygląd, uczesanie, nakrycie głowy (tradycyjne), ogólny wyraz artystyczny.

**UWAGA! Regulamin dopuszcza udział mężczyzn w programach, ale nie dopuszcza się przebierania kobiet za mężczyzn!**

**B.** Konkurs Pieśni Ludowych: wykonanie 1 do 3 tradycyjnych pieśni ludowych (np. weselnych, dożynkowych, zalotnych, ballad, dziadowskich, kołysanek, itp.) z własnego regionu bez towarzyszenia muzyki. **Ilość osób w konkursie 3 – maksymalnie: 6.**

Czas występu**: 3 - 6 minut.**

**Maksymalna ilość punktów do zdobycia – 15.**

KRYTERIA OCENY:

* wybór pieśni właściwych dla danego regionu;
* odpowiednia maniera wykonawcza oraz czystość brzmienia;
* ubiór, wygląd, uczesanie, nakrycie głowy (tradycyjne), ogólny wyraz artystyczny.

*Uwaga: wyżej oceniane będą przez Komisję Artystyczną scenki z życia tradycyjnej wsi.*

**C.** Konkurs Rękodzieła Ludowego

Uczestniczki przedstawiają do oceny, uprzednio wykonaną **różdżkę weselną (rózgę weselną)**. Zastosowane materiały konstrukcyjne powinny być zgodne z miejscową tradycją.

**Wyklucza się korzystanie z materiałów współczesnych (barwione trawy, sztuczne kwiaty, koraliki, wstążki z tworzywa sztucznego, taśmy samoprzylepnej itp.).**

*Uwaga! podpowiedź: jeżeli w środowisku zanikła już pamięć o roli i wyglądzie rózg weselnych, proponujemy odwiedzić najbliższe muzeum lub skansen.*

Prace pozostają do dyspozycji organizatorów.

**KRYTERIA OCENY:**

* wierność tradycji (technika);
* sposób wykonania;
* wartość artystyczna prac.

**Maksymalna ilość punktów do zdobycia – 20.**

**D.** Konkurs Potraw Regionalnych

Każda grupa przygotowuje jedną, dawną, tradycyjną potrawę, której głównym składnikiem jest **ZIEMNIAK**.

Osoby prezentujące potrawy obowiązuje tradycyjny strój łącznie z nakryciem głowy. Organizator zapewnia dostęp do pradu. Grupy same dokonują dekoracji stoiska. ***Ilość osób w konkursie:* 6.**

**KRYTERIA OCENY:**

* zgodność kuchni regionalnej z lokalną tradycją;
* dobór tradycyjnych składników potrawy;
* walory smakowe, estetyka i forma podania.

**Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 15.**

**V. Ocena i nagrody**

* Zgłoszone do konkursu programy, potrawy i prace zostaną ocenione przez Komisję   
  Artystyczną, którą powołuje organizator.
* Komisja przyzna nagrody i dyplomy dla występujących grup za wszystkie konkursy. Ilość i wartość nagród uzależniona będzie od ilości zgromadzonych przez organizatora środków finansowych.
* Najlepsze koło zostanie zakwalifikowane na tegoroczny (2025 rok) Małopolski Przegląd Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich, który odbędzie się w Jabłonce na Orawie w dniach **11-12 października 2025 r.**
* Werdykt Komisji jest nieodwołalny, niezaskarżalny i ostateczny.

**VI. Uwagi końcowe**

* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.
* Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji na stronach organizatora lub gminy Chełmiec utrwalonych programów na video lub fotografiach.

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**„XIX Przegląd Dorobku Kulturalnego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich Gminy Chełmiec”**

**Nazwa Koła:**

**Miejscowość:**

**Imię i nazwisko prezesa, opiekuna:**

**tel.:**

**email:**

**adres do korespondencji:**

**Konkurs programów artystycznych**

**SCENKA Z ŻYCIA TRADYCYJNEJ WSI – krótki opis:**

**PIEŚNI LUDOWE -**

**Konkurs potraw regionalnych**:

Nazwa potrawy:

Prezentacja przygotowana przez:

Krótki opis, nazwa, skład, krótki opis przygotowania:

**Konkurs Rękodzieła ludowego :**

Imiona i nazwiska wykonawców pracy konkursowej **Różdżka weselna:**

**Podpis opiekuna**

**……………………………….…………………**

**PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM**

**Informacja o grupie:**

Rok założenia…………………………..

Ilość członków…………………………

Adres do korespondencji……………………………………………………………….

email kontakt z grupą ……………………………………………………..……………

- prosimy podać imiona i nazwiska członków koła, którzy zgadzają się na to, aby ich dane osobowe widniały w bazie danych GOK w celu otrzymywania od nas informacji o tematyce kulturalnej:

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

Do każdych danych niezbędna jest formuła :

Uwaga: zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.) nr 133/97 poz. 8830, wyrażam zgodę na umieszczenie moich danych w bazie danych dotyczących działalności GOK CHEŁMIEC , oraz udostępnianie ich przez Internet i w publikacjach o działalności kulturalnej, a także ich przetwarzanie.

miejscowość i data czytelny podpis

Wiek członków (od – do)………………..…

Najważniejsze osiągnięcia grupy ….............................................................................................……………..……..

……………………………………………………………………………………………………….……………

…………………………………………………………………………………………………………….………

……………………………………………………………………………………………………………..………

**PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM**

Informacje niezbędne do przekazania nagród pieniężnych na konto bankowe (może być instytucji, stowarzyszenia, lub kierownika/ przewodniczącej)

właściciel konta bankowego:

adres:

nr konta: \_ \_ - \_ \_ \_ \_ - \_ \_ \_ \_ - \_ \_ \_ \_ - \_ \_ \_ \_ -\_ \_ \_ \_ - \_ \_ \_ \_

Oświadczam, że ( \* niepotrzebne skreślić):

\* jestem upoważniona/y do odbioru nagród w imieniu grupy,

\* upoważniam Panią/Pana ……………………………………… do odbioru nagród w imieniu grupy,

zapoznałam/łem się z treścią regulaminu i akceptuje jego treść.

Potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zawartych w karcie zgłoszenia.

Czytelny podpis osoby upoważnionej

**Klauzula dotycząca autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych**

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas przeglądu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalenie (fotografia, wideo, audio, etc.);

b) zwielokrotnienie na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;

c) wprowadzenie do pamięci komputera oraz Internetu;

d) publicznego odtwarzania, wyświetlania;

e) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

2. Uczestnicy Przeglądu KGW udzielają także zezwolenia Organizatorom na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Przeglądzie KGW.

3. Uczestnicy podają dane osobowe na potrzeby zakwalifikowania się i udziału w Przeglądzie KGW oraz w celu realizacji przez Organizatorów swoich celów statutowych, jak również wyrażają zgodę na umieszczenie danych na stronie Internetowej.

4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

**PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM**

**KLAUZULA INFORMACYJNA OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018. 1000), Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania pozyskanych danych osobowych.

Administratorem danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

* Adres pocztowy: 33-395 Chełmiec, ul. Plac Rynek 1
* adres e-mail: gok@chelmiec.pl
* telefon: 18 443 33 73

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować, poprzez adres e-mail: gok@chelmiec.pl lub pisemnie na w/w adres głównej siedziby.

Administrator przetwarza dane w następujących celach:

|  |  |
| --- | --- |
| **CEL PRZETWARZANIA** | **OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH** |
| W przypadku przetwarzania danych osobowych dla wypełnienia prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w tym:  - organizacyjnym,  - edukacyjnym,  - archiwalnym,  - promocyjnym,  - statystycznym,  (art.6 ust1 lit. f) RODO | Do czasu wypełnienia prawnie uzasadnionych interesów Administratora lub do czasu wniesienia przez państwa sprzeciwu na takie przetwarzanie. |

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa.

**ADMINISTRATOR INFORMUJE, ŻE ZAINTERESOWANEMU PRZYSŁUGUJĄ NASTĘPUJĄCE PRAWA**

* dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO),
* sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO),
* usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym - w art. 17 RODO),
* ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku - art. 18 RODO);
* prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO, tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie (art. 6 ust.1 lit f)
* prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe.
* prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Podanie danych do realizacji w/w celów ma charakter dobrowolny, jednakże konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Przeglądzie.**

………………………………………………………..

(czytelny podpis osoby upoważnionej)