

Chełmiec, 16.04.2025 r.

Protokół Komisji Konkursowej oceniającej palmy wielkanocne,
na XXX Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych gminy Chełmiec
zorganizowany przez: Gminny Ośrodek Kultury w Chełmcu.

Komisja w składzie:

1. Marta Smólczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz
2. Barbara Romańska - etnograf
3. Edyta Sach – GOK w Chełmcu

Stwierdza, iż do Konkursu zgłoszono **241** palm wykonanych przez około **300** mieszkańców parafii:

- pw. Św. Heleny, Chełmiec – 14
- pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Paszyn – 39
- pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Piątkowa – 7
- pw. św. Brata Alberta Chmielowskiego, Librantowa – 5
- Kaplica w Januszowej - 0
- Kaplica w Boguszowej - 1
- pw. Wniebowzięcia NMP, Wielogłowy – 12
- pw. Matki Bożej Pocieszenia, Trzetrzewina – 22
- pw. Św. Stanisława Kostki, Niskowa – 15
- pw. NMP Królowej Polski, Świniarsko – 60
- pw. NMP, Chomranice – 23
- pw. Niepokalanego serca NMP, Marcinkowice – 43

Komisja przyznała następujące miejsca i nagrody rzeczowe, mając na względzie zapisy zawarte w Regulaminie Konkursowym, a w szczególności wg zapisów:

II. ZASADY OGÓLNE pkt. 7 Prace nie podpisane nie podlegają ocenie.

III. OCENA pkt.2 Zastosowane do budowy palm materiały konstrukcyjne (np. drzewo wierzbowe lub laskowe), dodatki (np. gałązki barwinku lub mirtu), zdobnictwo (np. kolorowa bibuła) winny być zgodne z miejscową tradycją.

Koniecznym jest użycie do budowy palmy gałązek wierzby, tzw. „bazi”, trawy.

Komisja mając na względzie charakter konkursu tzn. zachowanie tradycyjnej formy sądeckiej palmy wielkanocnej apeluje aby prace wykonane były z materiałów tradycyjnych (leszczyna, gałązki wierzby z baziami, barwinek, bukszpan, trawa trzcinista, kwiaty z bibuły, itp.).

W konkursie obniżano ocenę palm, które w swojej budowie zawierały len, jedlinę, zboża, trawę ogrodową ozdobną o nazwie miskant chiński- nie można używać krzewu tui!

PASZYN

w kategorii palm wysokich:

9 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Martyna Łojek, Zofia Dąbrowska, Antonina Mika i Hanna Dąbrowska
2. Małgorzata Poręba, Władysława Poręba
3. Koło Gospodyń Wiejskich z Paszyna
4. Danuta Kuźma, Albina Kuźma

5. Filip Szoldrowski z Mamą - estetyka
6. Emilka Bodziony, Marzena Bodziony
7. Daniel Oleksy, Wiktor Jasiński
8. Sandra Damasiewicz
9. Sylwia Pazgan

4 równorzędne **II miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Dawid Oleksy, Martyna Oleksy, Antonina Oleksy- materiałowe wstążki
2. Rafał Oleksy, Marian Jelito - tuja
3. Oleksy, Paszyn 96 rękojeść z taśmy izol. - wstążki materiałowe
4. Ilona Głód, Kornelia Jasińska - miskant chiński

III miejsce i nagrody rzeczowe otrzymują:

Patryk Komperda, Dawid Jasiński, Damian Kuźma i Radosław Ślipek- materiałowe wstążki, kłosy zbóż, tuje,

w kategorii palm średnich i małych:

11 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Filip i Kamil
2. Natalia i Władysława Poręba
3. Marika Miczołek i Barbara Mika babcia
4. Tymoteusz Gajdosz i Barbara Mika
5. Stasiu Hojnor z prab. Barbara Mika
6. Jasiu Mróz i Barbara Mika
7. Zuzanna Skrzypiec
8. Wojciech Skrzypiec i Władysława Poręba
9. Aleksander i Władysława Poręba
10. Antoni Skrzypiec i Władysława Poręba
11. Franciszek i Władysława Poręba

13 równorzędnych **II miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Antoni Greczek - tuja
2. Maja i Barbara Poręba - trawy
3. Adam i Barbara Poręba - trawy
4. Aleksandra Pogwizd i tata Adam - trawy
5. Malwina i Danuta Poręba - trawy
6. Szymon i Amelia Tokarczyk - estetyka
7. Caritas Paszyn - estetyka
8. Anastazja i Danuta Poręba - trawy
9. Alina Pogwizd mama i Alicja Pogwizd - trawy
10. Danuta Poręba - trawy
11. Stanisław Witowski i Magdalena Adamczyk-Witowska - trawy
12. Zuzanna Witowska i Magdalena Adamczyk-Witowska - trawy
13. Błażej i Danuta Poręba - trawy

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:

Aleksandra Oleksy - kolorowe wstążki, trawy, estetyka

PIĄTKOWA

w kategorii palm wysokich:

4 równorzędne **I miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Parafialny Klub Seniora Barbara Rzeszowska
2. RZPiT Piątkowioki A. Łukasik
3. Alan Łęczycki, Tymon Łęczycki, Małgorzata Łęczycka
4. Łucja Szczurek, Martyna Szczurek, Jan Stanek dziadek, Małgorzata Szczurek- miskant

II miejsce i nagrodę finansową otrzymują:

Zuzia Górka, Wiktor Smoleń- trawy,

III miejsca nie przyznano

w kategorii palm średnich i małych:

2 równorzędne **I miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Anna Sarecka, Wojciech Sarecki, Radosław Sarecki, Maciej Sarecki
2. Dawid Duda, Arkadiusz Duda, Zofia Szczurek babcia

II i III miejsca nie przyznano

BOGUSZOWA

w kategorii palm wysokich:

II miejsce i nagrodę finansową otrzymuje:

Iga Stanek- trawa, miskant, estetyka

JANUSZOWA

brak palm do oceny

LIBRANTOWA

w kategorii palm wysokich:

2 równorzędne **I miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Jakub Wielocha, Przemysław Wielocha, Michał Wielocha, Martyna Wielocha
2. Magdalena Aleksander, Anna Aleksander

II i III miejsca nie przyznano

w kategorii palm średnich i małych:

2 równorzędne **I miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Wojciech Bocheński, Małgorzata Bocheńska
2. Szymon Aleksander

II i III miejsca nie przyznano

Wyróżnienie

Aleksandra Tobiasz – brak bazi, bukszpan, zielenina, wstążki materiałowe

WIELOGŁOWY

w kategorii palm wysokich:

8 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Jakub Fyda, Krystyna Fyda
2. Dominik Górka, Monika Górka
3. Hania Szczęsny, Franciszek Szczęsny, Agnieszka Szczęsny, Janusz Szczęsny
4. Wojciech Giza, Teresa Borkowska
5. KGW Wielopole
6. Tymon Płachta, Grzegorz Płachta,
7. KGW Moja Wola Kurowska
8. Wanessa Uszko, Magdalena Uszko

2 równorzędne **II miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Szymon Bogucki, Alicja Krupa-Bogucka - estetyka wykonania kwiatów
2. Zespół Boże Nutki - estetyka, rękojeść, krepina parasol

III miejsca nie przyznano

palma nie podpisana

w kategorii palm małych i średnich:

I miejsce i nagrodę finansową otrzymuje:

Zuzanna Aleksandrowicz, Anna Aleksandrowicz

II i III miejsca nie przyznano

CHEŁMIEC

w kategorii palm wysokich:

6 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Dziewczęca Służba Maryjna przy Parafii św. Heleny w Nowym Sączu
2. Świetlica Wiejska w Małej Wsi
3. Aniela Peciak
4. Oliwia Barnaś
5. Klub Seniora przy Parafii Św. Heleny
6. Stowarzyszenie Gospodyń Konwalia z Małej Wsi

3 równorzędne **II miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Klasa IV I VI SP w Chełmcu – miskant chiński, brak palmy
2. Niepubliczne Przedszkole Amelka – tuja
3. Sylwester Legutko, Dariusz Legutko

III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm małych i średnich:

3 równorzędne **I miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Sylwia Noga, Weronika Noga
2. Marta Rożdżyńska, Kazimiera Rożdżyńska
3. Kacper Rożdżyński, Kazimiera Rożdżyńska

II miejsce i nagrodę pieniężną otrzymuje:

Liliana Błaszczyk, Katarzyna Błaszczyk – trawy, brak palmy

III miejsce i nagrody rzeczowe otrzymują:

Malwina Ziętak, Mikołaj Sarata- brak bazi, palmy, miskant chiński

ŚWINIARSKO

w kategorii palm wysokich:

10 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. KGW Podrzecze, OSP Podrzecze
2. Joanna Czamara, Genowefa Pasiut
3. Adrian Zygmunt, Bernadeta Zygmunt
4. Rodzina Majdów
5. Filip Zygmunt, Bernadeta Zygmunt - estetyka
6. Maciej Pasiut, Mateusz Pasiut, Genowefa Pasiut
7. Angelika Poręba
8. Antoni Wójs z babcią
9. Aleksandra Klimczak
10. Zofia Kołodziej, Antoni Kołodziej, Bernadeta Zygmunt, Leszek Zygmunt

4 równorzędne **II miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Wojciech Drożdż – estetyka
2. Dominik Piętka – brak palmy, miskant chiński
3. Karolina Słowik z ciocią Anią
4. Kuba Kowalczyk – miskant chiński

3 równorzędne **III miejsca** i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Dominik Piętka – miskant chiński, brak palmy estetyka
2. Anna Obrzut, Tomasz Obrzut, Jakub Obrzut, Katarzyna Obrzut, Karolina Obrzut, Kacper Obrzut, - brak palmy, wstążka materiałowa, miskant chiński, rękojeść
3. Jolanta Bulzak – kolorowe trawy, barwiona trawa, złotka w kwiatach, brak rękojeści, brak palmy, miskant chiński, różne rośliny zielone

Wyróżnienie otrzymuje:

Aurelia Kuźma – miskant chiński, materiałowe wstążki, tuja, brak bukszpanu, estetyka, brak palmy

w kategorii palm małych i średnich:

17 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Bartosz Klimczak z rodzicami
2. Janina Gomółka
3. Maja Zygmunt, Bernadeta i Leszek Zygmunt
4. Patryk Zygmunt, Bernadeta i Leszek Zygmunt
5. Kamil Zygmunt, Bernadeta i Leszek Zygmunt
6. Tymoteusz Stecki
7. Oskar Zygmunt, Bernadeta Zygmunt
8. Caritas Parafii Świniarsko
9. Milenka Hebda, Stanisława Majda
10. Mikołaj Rybski
11. Malwina Poręba, Natalia Poręba
12. Emilka Poręba, Natalia Poręba
13. Zuzia Tokarz z mamą
14. Oskar Piwowar, Zofia Fałowska
15. Joanna Piwowar
16. Szymon Ptaszek, Magdalena Kumor-Ptaszek – rękojeść
17. Lena Rybska

18 równorzędnych **II miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Piotr Faron – miskany chiński, rękojeść
2. Wiktoria Gomółka – estetyka
3. Wojciech Poręba – rękojeść, estetyka
4. Wiesław Gomółka - rękojeść, estetyka
5. Ewa Margraf - estetyka
6. Piotr Margraf z mamą
7. Natalia Poręba
8. Mariusz Margraf – estetyka
9. Stanisław Lis – estetyka rękojeść
10. Kinga Poręba
11. Michał Poręba
12. Wiktor Dziedzic – estetyka
13. Emilia Margraf z mamą
14. Antoni Pajor, Zuzanna Pajor, Beata Pajor, Filip Strzyczek – estetyka
15. Lucyna Rybska - estetyka
16. Ewa Świerczek – estetyka
17. Amelia Żelazko, Iwona Żelazko – rękojeść
18. Iwona Żelazko

4 równorzędne **III miejsca** i nagrody rzeczowe otrzymują:

1. Natalia Bołoz – brak bazi, brak palmy, estetyka
2. Alicja Margraf - brak bazi, estetyka
3. Rafał Sądełski – rękojeść
4. Bożena Zielińska – brak bazi, brak bukszpanu, estetyka

2 wyróżnienia otrzymują:

1. Zofia Bołoz
2. Arek Czyżowski – brak palmy, brak bazi, brak bukszpanu, estetyka, różnorodność roślin

1 palma bez podpisu

NISKOWA

w kategorii palm wysokich:

3 równorzędne **I miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Iwona Sromek, Miłosz Sromek, Anna Sromek
2. Adaś Sromek, Krzysztof Sromek, Wiki Sromek, dziadek Franek Sromek
3. Antek Zając, Karol Zając, Jolanta Zając, Wojciech Zając

2 równorzędne **II miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Szymon Ruchała, Stanisław Ruchała
2. Aleksandra Batosz, Monika Batosz – trawy

III miejsca nie przyznano

w kategorii palm małych i średnich:

7 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Filip Pasiut, babcia Kazimiera Pasiut, dziadek Tadeusz Pasiut
2. Filip Zaryczny, Maria Szewczyk, Ignacy Szewczyk
3. Klasa III b SP Biczycze Dolne, Agnieszka Wolińska-Smoień
4. Karolina Tylek, Zbigniew Tylek
5. Grupa Słoneczka z Niepublicznego Integracyjnego Przedszkola im. Św. Józefa w Biczycach Dolnych
6. Oddział Przedszkolny S.P. z Biczyc Dolnych
7. Jan Pasiut z mamą, dziadek Tadeusz Pasiut

2 równorzędne **II miejsca** i nagrody finansowe otrzymuje:

1. Hania Kozyra – brak palmy, brak bukszpanu, brązowe kwiaty
2. Nikodem Łukaszczyk, Lucyna Leśniak - tuja

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:

Marysia Szczurek – zboża, suszone kwiaty, brak palmy, estetyka, kłosy zbóż

TRZETRZEWINA

w kategorii palm wysokich:

4 równorzędne **I miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Kornel Szabla
2. Wiktoria Sowińska
3. Nikodem Nawrocki
4. Bastian Szabla

II i III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm małych i średnich:

16 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Kamil Olszak, Krzysztof Olszak
2. Hania Majewska z ciocią

3. Wiktoria Leśniak
4. Wioleta Leśniak
5. Ministranci z Parafii Trzetrzewina, opiekun ks. Marek
6. Aleksandra Szoldrowska z ciocią
7. Danuta Dudzik
8. Maria Lorek
9. Sylwia Wiktor
10. Stowarzyszenie Inwencja Trzetrzewina
11. Hubert Sowiński
12. Scholka Dziecięca, opiekun p. Ewa
13. Patrycja Leśniak
14. Damian Olszowski-Jagacki
15. Sebastian Olszowski-Jagacki
16. Wojciech Leśniak

II miejsce i nagrodę finansową otrzymuje:
Wiktoria Sowińska- materiałowe wstążki

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje:
Jakub Zagajski - brak bazi, miskant chiński, rękojeść, brak palmy

CHOMRANICE

w kategorii palm wysokich:

13 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. KGW Chomranice, Aneta Zięba
2. KGW Krasne Potockie, OSP Krasne Potockie
3. Daria Seweryn, Lidia Wróbel
4. KGW Klęczany, OSP Klęczany
5. KGW Klęczany, p. Magdalena Mróz
6. Aleksandra Motak, Tomasz Motak
7. Jakub Gancarczyk
8. Nikola Leśniak, Dorota Leśniak
9. Krystyna Jabłońska, Dawid Jabłoński
10. Małgorzata Dudzik
11. Gabriela Wróbel, Jacek Wróbel
12. KGW Krasne Potockie, Irena Oleksy
13. Magdalena Oleksy, Irena Oleksy

3 równorzędnych **II miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Dawid Ruchała - estetyka
2. Milena Olesiak, Zuzanna Olesiak - trawa, miskant chiński, brak palmy
3. Martyna Olchawa, Sylwia Olchawa - brak bazi

III miejsca nie przyznano.

w kategorii palm małych i średnich:

2 równorzędne **I miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Patrycja Jabłońska

2. Agnieszka Motak, Bartłomiej Motak

5 równorzędnych **II miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Bartłomiej Olchawa, Maciej Olchawa - brak palmy
2. Klara Miśkiewicz - kwiaty z serwetek gastronomicznych, estetyka
3. Dominika Zychowicz - kwiaty z serwetek gastronomicznych, estetyka
4. Kinga Ruchała, Filip Ruchała - przekwitnięte baze, dodatek zielonych gałązek
5. Emilka Ruchała, Barbara Dudzik

MARCINKOWICE

w kategorii palm wysokich:

17 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Maria Sikorska
2. Jadwiga Tobiasz
3. Wiktoria Potoczek
4. Kl. II Rdziostów op. Wesółowska
5. KGW Rdziostów
6. Julia Tobiasz
7. Janusz Potoczek
8. Janina Mróz
9. Cecylia Szkaradek, Jan Szkaradek
10. Elżbieta Żelazko
11. Kinga Wójcik, Andrzej Świderski
12. Anna Potoczek
13. S.P. Rdziostów kl. IV, p. Gołąb
14. Jakub Potoczek
15. Kl. I c Pożarnicza z Marcinkowic, p. Dorota Wasak
16. Aneta Gawlik
17. Franciszek Żelazko, Damian Żelazko

4 równorzędne **II miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Oddział Przedszkolny przy S.P. w Marcinkowicach, Gr. 0 A, wych. Karol Guzik
różne trawy, miskant chiński, estetyka
2. Ewa Bień - wrotycz, suszone kwiaty, estetyka
3. Karolina Dynowska - trawa
4. Aurelia Gawlik - dodatkowe trawy

III miejsca nie przyznano

w kategorii palm małych i średnich:

17 równorzędnych **I miejsc** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Maria Tkaczyk
2. Kl. VIII S.P. Rdziostów, Edyta Jurczak-Błaszczak, brązowe kwiaty
3. Maria Potoczek, Antoni Potoczek
4. Maria Potoczek, Maria Potoczek
5. Jadwiga Tobiasz, Aleksander Tobiasz
6. S.P. Marcinkowice, Oddział Przedszkolny 0 B wych. p. Aneta Gawlik
7. Jolanta Żuchowicz

8. Łucja Tobiasz, Jadwiga Tobiasz
9. Ignacy Żelazko, Krzysztof Żelazko
10. Alex Sikorski rodzice
11. S.P. Rdziosłów kl. I, p. Marta Podobińska
12. S.P. Rdziosłów kl. III, p. Aneta Kotarba
13. S.P. Rdziosłów Oddział Przedszkolny, p. Nowak
14. Jacek Smoleń, Paweł Smoleń
15. SP. Rdziosłów kl. VII, p. Bączek
16. SP. Rdziosłów kl. V, p. Agata Stężowska
17. SP. Rdziosłów kl. VI, p. M. Gródek Piotrowska

4 równorzędne **II miejsca** i nagrody finansowe otrzymują:

1. Maksymilian Tobiasz - rękojmia
2. Beata Wrońska - trawy, estetyka
3. Ewelina Pietrzak, Jeremi Pietrzak - brak palmy, estetyka
4. Maksymilian Bień z Babcią - rękoeść

III miejsca nie przyznano.

Pan Jezus- palma nie podpisana

Komisja dziękuje wszystkim uczestnikom Konkursu za wieloletnie już podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji ludowych związanych z obrzędowością wielkanocną gminy Chełmiec. Do tegorocznego konkursu **palm wielkanocnych zgłosili się mieszkańcy z 11 parafii**. Wyrażamy szczególne uznanie dla tych, którzy swoją wiedzę i umiejętności przekazują młodszemu pokoleniu, dzięki czemu nadal trwa i rozwija się nasze cenne dziedzictwo kulturowe. Wasze zaangażowanie przekłada się na liczne uczestnictwo, wysoki poziom prac pod względem merytorycznym i artystycznym. **Wszystko to stanowi o wyjątkowości tego konkursu w skali Małopolski, a nawet Polski południowej.**

Komisja przy ocenie palm, kierowała się kryteriami określonymi Regulaminem Konkursu. O przyznaniu miejsca decydowało głównie użycie do wykonania palmy zgodnych z tradycją materiałów: odpowiedniego rodzaju drzewa (laskowego, wierzbowego), tradycyjnych roślin (bukszpanu, mirtu, trawy trzcinowej), użycie gałązek wierzby, tzw. „bazi”, a także wykonanie zdobienia z bibuły lub krepiny. Istotne było również wykończenie dolnej części palmy wielkanocnej (najlepiej wiklinowe niczym nieowinięte, związane jedynie wikliną, sznurkiem konopnym lub rzemieniem), jak również estetyka wykonania. Sugerujemy w przyszłości zadbać o zwarty kształt palm który wpływa pozytywnie na odbiór artystyczny składanej do konkursu pracy (palmy).

Ponadto dziękuje uczestnikom Konkursu terenu Gminy Chełmiec za staranność wykonania, dbałość o tradycyjny skład i zdobienie palm. Docenia także zaangażowanie i ogrom pracy włożony w przygotowanie palm, jak również fakt, iż wielu uczestników Konkursu wykonuje palmy grupowo, np. strażacy, panie z KGW, szkoły, przedszkola i inne. Ma to znaczenie integrujące i wzmacnia poczucie wspólnoty. Komisja ponownie zwraca uwagę, że na **szczególne uznanie zasługuje podpisywanie przedłożonych do konkursu palm jako owoców pracy dziecka i rodzica, co zdarzało się w wielu miejscowościach. Komisja docenia rzetelność i szczerść tych uczestników! Co więcej takie wykonywanie palm jest zgodne z dawną tradycją, kiedy to palmy wykonywano rodzinnie. Jednocześnie Komisja z przykrością zauważa fakt, że zdarzają się również epizodyczne sytuacje, w których wysoki poziom zaprezentowanej przez dzieci palmy najprawdopodobniej wynika z niesamodzielnego wykonywania pracy konkursowej.** Komisja prosi aby na przyszłość unikać takich sytuacji i nie oswajać najmłodszego pokolenia z nieetycznymi zachowaniami, a raczej podpisywać palmy nazwiskami rzeczywistych ich twórców.

Podobnie jak w latach ubiegłych Komisja z żalem stwierdza, że niejednokrotnie piękne, starannie i estetycznie wykonane palmy, posiadające w swej budowie i zdobnictwie wszystkie

wymagane tradycyjne materiały, dodatkowo dekorowane były współczesnymi elementami zdobniczymi m.in. materiałowymi wstążkami, barwionymi trawami. Są to zdecydowanie zbyt duże starania. Niezwykle często do budowy palm uczestnicy konkursu używali również gałązek tui. Obecność tej rośliny wśród składników palmy jest bezzasadna m. in. dlatego, że tuja nie występuje naturalnie w Polsce, jest rośliną sprowadzoną z innych kontynentów. Nie należy też do jedliny, której obecność w budowie paszyńskich palm uzasadniona jest specyfiką lokalnej tradycji. Nie do końca zgodne z tradycją jest również używanie do budowy palmy lnu i zbóż. **Zastosowanie zatem elementów o współczesnym rodowodzie wpływało na niższą ocenę palm, co z kolei przekładało się na przyznawanie niższych miejsc konkursowych. W związku z tym Komisja pragnie zaapelować do uczestników przyszłych konkursów, o przestrzeganie regulaminowych wymogów. Zastosowanie wyłącznie tradycyjnych elementów składowych palmy, w połączeniu z estetycznym jej wykonaniem oraz wystrzeganiem się barwionych traw, materiałowych wstążek czy gałązek współczesnych krzewów zapewnia przedłożenie do konkursu palmy wykonanej zgodnie z tradycją.**

Ponadto Komisja w bardzo wielu przypadkach zauważa użycie w budowie palm konkursowych ozdobnej trawy miskant chiński, stosowanej niezwykle często jako zamiennik tradycyjnej trzciny. Zdecydowanie mniejszą szkodą dla ciągłości tradycji jest nie użycie brakującego, tradycyjnego składnika palmy niż używanie współczesnych zamienników. Komisja zatem apeluje aby w przyszłości wystrzegać się używania nietradycyjnych, obcych kulturowo elementów oraz stosowania zamienników. Podobnie jak tuja nie może zastąpić gałązek iglastych (na terenach z taką tradycją) tak miskant chiński nie może zastąpić wiechy trzciny pospolitej (*Phragmites communis* L.). Jednocześnie Komisja pragnie zaznaczyć, że tak jak do tej pory przy ocenie uwzględnia problemy z dostępnością tradycyjnych składników np. powszechny problem z dostępnością większej ilości bukszpanu. Użycie tradycyjnych materiałów do budowy palmy nawet w małych ilościach jest gwarantem wyższej oceny.

Celem konkursu jest kultywowanie miejscowej kultury ludowej, dawnych, tradycyjnych wzorów wykonywania palm. Wprowadzanie zaś nowych materiałów do kompozycji palm powoduje zatracanie tego co nakazywał zwyczaj. Wszystkie bowiem obowiązkowe elementy palm w dawnej kulturze miały swoje uzasadnienie i znaczenie. Konkurs przestrzegając używania tradycyjnych materiałów, sposobów wykonywania, technik zdobienia stoi na straży ocalenia od zapomnienia pięknych, dawnych tradycji kultury ludowej.

Komisja gratuluje władzom gminy imprezy, która jest znakomitą działaniem promocyjnym, a równocześnie przyczynia się do zachowania tradycyjnej kultury ludowej Lachów Sądeckich.

Na tym protokół podpisano.

Marta Smólczyńska – etnolog MCK Sokół Nowy Sącz

Barbara Romańska - etnograf

Edyta Sach - GOK w Chełmcu